

PROCESSO SELETIVO  
**CEFET-MG**

**2º SEMESTRE 2005**

Engenharia Industrial Elétrica  
Engenharia Industrial Mecânica  
Engenharia de Produção Civil  
Engenharia de Controle e Automação  
Tecnologia em Radiologia  
Tecnologia em Normalização  
e Qualidade Industrial

ENSINO SUPERIOR

Questões discursivas  
sobre as obras literárias  
indicadas e Redação



## INSTRUÇÕES

Esta prova contém 5 (cinco) questões. Para resolvê-las, fique atento às seguintes instruções e aos critérios que se seguem:

- 1- As respostas deverão ser redigidas, obrigatoriamente, a TINTA AZUL ou PRETA, de acordo com a norma padrão da língua.
- 2 - O texto redigido não deve ultrapassar o número de linhas disponíveis.
- 3 - Os critérios para atribuição de nota ZERO em cada questão são os seguintes:
  - a) fuga ao tema proposto;
  - b) resposta em versos;
  - c) letra ilegível;
  - d) nível primário de desempenho lingüístico.

As questões (1) e (2) referem-se ao estudo do livro *Sentimento do Mundo*, de Carlos Drummond de Andrade

### QUESTÃO 1

#### ***Inocentes do Leblon***

*Os inocentes do Leblon  
não viram o navio entrar.  
Trouxe bailarinas?  
trouxe emigrantes?  
trouxe um grama de rádio?  
Os inocentes, definitivamente inocentes, tudo ignoram,  
mas a areia é quente, e há um óleo suave  
que eles passam nas costas e esquecem.*

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Sentimento do Mundo*. Rio de Janeiro: Record, 2002.

EVIDENCIE a ironia presente no poema transcrito.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Obs.: Cole aqui sua etiqueta  
de identificação**

---



## QUESTÃO 2

### **Texto I**

*“Provisoriamente não cantaremos o amor,  
que se refugiou mais abaixo dos subterrâneos.  
Cantaremos o medo, que esteriliza os abraços,  
não cantaremos o ódio porque esse não existe,  
existe apenas o medo, nosso pai e nosso companheiro , [...]”*

### **Texto II**

*“Não serei o poeta de um mundo caduco.  
Também não cantarei o mundo futuro.  
Estou preso à vida e olho meus companheiros.  
Estão taciturnos mas nutrem grandes esperanças.  
Entre eles, considero a enorme realidade.  
O presente é tão grande, não nos afastemos.  
Não nos afastemos muito, vamos de mãos dadas.[...]”*

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Sentimento do Mundo*. Rio de Janeiro: Record, 2002.

DEMONSTRE os reflexos do contexto político-social na obra, considerando os textos I e II.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Obs.: Cole aqui sua etiqueta  
de identificação \_\_\_\_\_



As questões (3) e (4) referem-se ao estudo do romance *Nove Noites*, de Bernardo Carvalho.

### QUESTÃO 3



Buell Quain, acervo da Casa de Cultura Heloísa Alberto Torres – IPHAN



Buell Quain com Lévi-Strauss e Heloísa Alberto Torres, entre outros, no jardim do Museu Nacional, acervo da Seção de Arquivos do Museu Nacional /UFRJ

FONTE: CARVALHO, 2002, p.31

ARGUMENTE sobre a importância das fotos, para se estabelecer a relação entre real e ficcional no romance.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Obs.: Cole aqui sua etiqueta de identificação**





#### QUESTÃO 4

“ [...] ‘Cãmtwýon’ passou a ser, para mim, a casa do caracol e o seu fardo no mundo, a casca que ele carrega onde quer que esteja e que também lhe serve de abrigo, o próprio corpo, do qual não pode se livrar a não ser com a morte, o seu aqui e o seu agora para sempre. ‘Cãmtwýon’ passou a ser para mim o rastro do caracol: não adianta fugir, aonde quer que você vá estará sempre aqui. A imagem me fez lembrar um texto de Francis Ponge sobre os caracóis: ‘Aceita-te como tu és. De acordo com os teus vícios. Na proporção da tua medida’.”

CARVALHO, Bernardo. *Nove Noites*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.p.81.

DESCREVA os traços de personalidade do etnólogo Buell Quain, sugeridos no trecho acima, utilizando dados do romance.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Obs.: Cole aqui sua etiqueta  
de identificação

---



## QUESTÃO 5

Leia o texto abaixo:

As características da chamada questão ecológica do nosso país são bastante diferentes daquelas dos países do mundo desenvolvido. Aqui a questão ecológica se entrelaça com um drama de exploração e de miséria em grande parte desconhecido dos países ricos. As legislações de proteção ambiental existentes no Brasil são mais recentes, em muitos casos menos rígidas, e seguramente muito mais “burláveis”. Isto não apenas pela falta de fiscalização e pela corrupção, mas também, e principalmente, pela menor participação popular no controle e vigilância permanentes sobre este nosso tesouro vivo, que é a natureza, nosso patrimônio ambiental que vem sendo dilapidado por interesses econômicos de curto prazo, que contam com a cumplicidade governamental.

GABEIRA, Fernando. *Greenpeace - verde guerrilha da paz*. 2. ed. São Paulo, Clube do Livro, 1988. p. 119-20

ESCREVA uma pequena carta ao autor do texto, propondo medidas que possam reverter o quadro delineado por ele. NÃO ASSINE SUA CARTA PARA NÃO SE IDENTIFICAR.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Obs.: Cole aqui sua etiqueta  
de identificação

